

MATURITNÍ TÉMATA Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY S METODIKOU

Třída P4

- 1) Praveké umění
- 2) Umění starověkých států blízkého východu - Starověkého Egypta a Mezopotámie
- 3) Umění oblasti Egejského moře - Kréty, Mykén a Starověkého Řecka
- 4) Umění Apeninského poloostrova - Etrusků a Starověkého Říma
- 5) Raně křesťanské a románské umění
- 6) Umění gotiky
- 7) Umění renesance
- 8) Umění baroka
- 9) Klasicismus
- 10) Velké umělecké směry 19. století
- 11) Impresionismus, postimpresionismus a symbolismus
- 12) Secese
- 13) Umělecké směry před 1. světovou válkou
- 14) Umělecké směry mezi dvěma světovými válkami
- 15) Umělecké směry po 2. světové válce
- 16) České umění po 2. světové válce
- 17) Architektura 20. století
- 18) Vývoj dětského výtvarného projevu a jeho charakteristika
- 19) Interpretace dětského výtvarného projevu
- 20) Příprava učitele na vyučování výtvarné výchovy
- 21) Didaktické zásady a metody ve výtvarné výchově
- 22) Kresba a grafika ve výtvarné činnosti dětí předškolního a školního věku
- 23) Malba ve výtvarné činnosti dětí předškolního a školního věku
- 24) Modelování a prostorové práce ve výtvarné činnosti dětí předškolního a školního věku
- 25) Využití arteterapie k harmonizaci dětské osobnosti

Vypracovala Mgr. Jindra Sedláková
Školní rok 2019/2020